

الهدية amirart 1969

مقلمة بلاستيكية

السنة ٢٩ - العدد ١٥٤٧ - اديس ابابا ١٩٨٥ - الثمن ٢٠ قرشا



امير

للشباب - للبنات - للجميع - من ٨ إلى ٨٨





أقوال حكيمة

- لو أردت أن تعرف رجلاً فاعطه سلطة.
- الرجل العظيم هو الذي لا يزال بين ضلوعه قلب طفل وإن كبر.
- المرأة الفاضلة، ثروة تتضاعف باستمرار.
- السعيد من هيا لغيره أسباب السعادة.
- أحمد مصطفى أحمد
- بيا - بني سويك



مشاهير

- عصا موسى : أشهر
- عصا في التاريخ
- الجيوكندا : أشهر لوحة
- فنية في العالم
- جسر ووترلو : أشهر
- جسر في تاريخ الحروب
- خط بارليف : أشهر خط
- دفاع حربي في التاريخ
- الحديث وحطه الجندي المصري
- شاطئ نورماندي
- أشهر شاطئ في تاريخ الحروب الحديثة
- حمار جحا : أشهر حمار في التاريخ
- محمد صلاح الدين المنصور

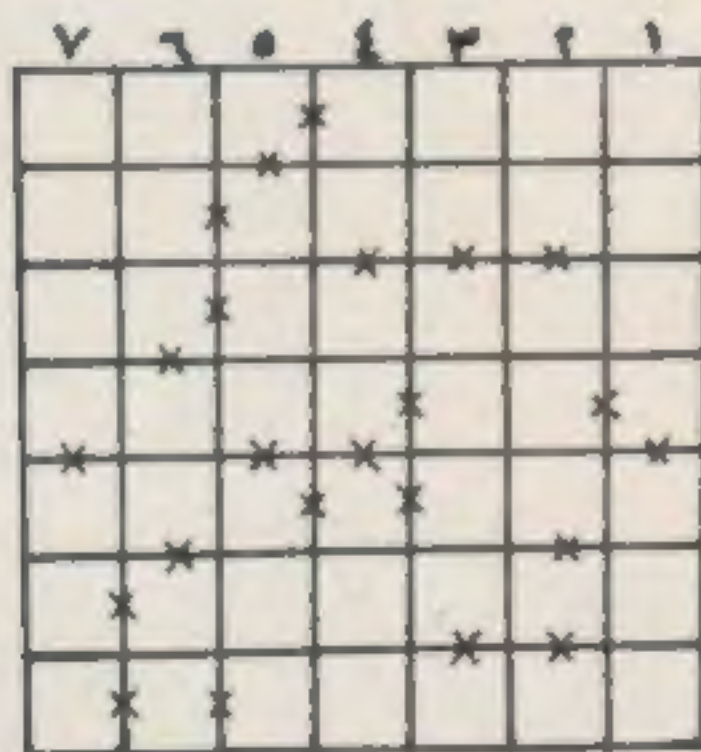
مدينة قوص

أختار الصديق حسني حسن علي من مدينة قوص بقنا . هذه الأبيات من شعر الشاعر : البهاء زهير . يصف فيها مدينة قوص .. قال :

انزل بقوص فإنما واشرب مياهها قد اتت رقت وراقت فاحسها حكت الجنان بما حوت طالعش الا عاضى

هي منزل الفطن الحليم من طيب جنات النعيم باصباح في الليل البهيم حسا وبالموجد الوسيم لي في رباها من قديم

الكلمات المتقاطعة



أرسلها الصديق : أحمد عباس عطية - شبرا الخيمة - بهيم - قلوبية . ٢ شارع السوق امام الصهرج

أقبا

- ١ - تلعب - أناس
- ٢ - من الألعاب الرياضية -
- ٣ - عكس هذا - قطع
- ٤ - متشابهان - لون
- ٥ - غناء - معكوسة .
- ٦ - جزيرة بالمحيط الهادي
- ٧ - ملكة يمنية قديمة

هل تعلم ؟



- أن الأزهر الشريف بني في العصر الفاطمي
- أن النعامة ضمن فصيلة الطيور . ومع هذا لا تطير
- أن الطوايح اكتشفت في يناير عام ١٨٣٧ . ولول من فكر في ابتكارها الوزير الإنجليزي السير رولاند
- أن مثلث الشيطان . هو مجرد بقعة في الفضاء الخارجي من يذهب إليها ربما لا يعود منها أبدا
- زين العابدين السيد علي - كركس - دقهلية

مجلة أسبوعية للشباب والبنات للجميع من سن ٨ إلى ٨٨ تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الشارع محمد عز الدين القاهرة ٦٤٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير:
نقيلة راشد
مما سبق:
نائب رئيسة التحرير:
جيهان فريجة
مدير التحرير:
مستور سلم مستور
نائب مدير التحرير:
رمسيس كامل
سكرتير التحرير:
محمد أحمد عثمان

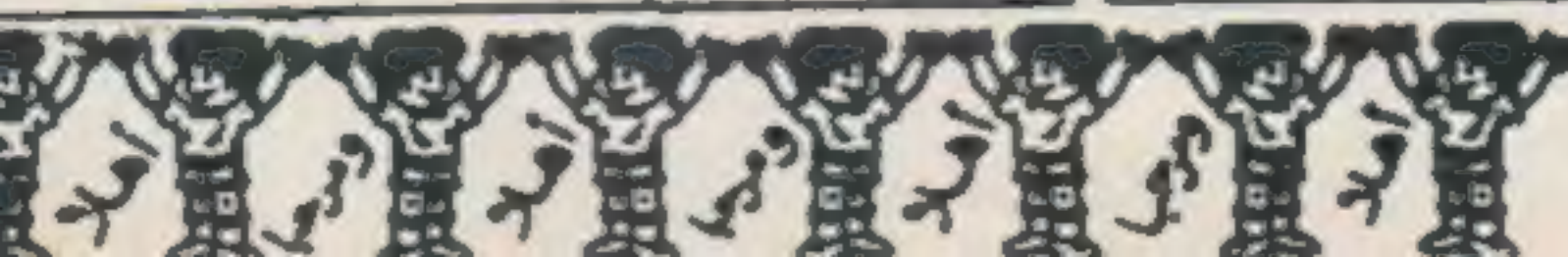
الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي (٥١ عدا) في جمهورية مصر العربية . سبعة جنيهات بغيريد القادي . وفي بلاد البحري بغيريد العربي والاريلي . والباقي سبعة عشر دولارا . أو ما يعادلها بغيريد الجوى وفي سائر أنحاء العالم لربيعون دولارا بغيريد الجوى .

والقيمة تسد طبقا لنظم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع . كما في بقوات برقية غير حكومية .

وفي الخارج بشيك مصرفي لمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم بغيريد المسجل على الإسمار الموضحة أعلاه عند الطلب . سعر النسخة في الخارج فئة ١٠٠ طليم نظريه في مصر .

سوريا ٢٠٠ في . س . لبنان ٢٠٠ في . ل . الأردن ٢٠٠ في . الكويت ١٦٠ في . العراق ١٦٠ في . السعودية ٢٠ ريالين غزه والضفة ٢٠ سنتا السودان ٥٠ في . سوداني المغرب ٢٠٠ طليم تونس ٢٠٠ في . الخليج ٢٠٠ في . اليمن الشامية ٢٠ ريالين كندا ١٥٠ سنتا البرازيل ١٦٥ سنتا إيطاليا ٨٠٠ ليرة استراليا ١٥٠ سنتا



أولادك حبايب قايما

الأصدقاء في كل مكان الأصدقاء في كل مكان الأصدقاء في كل مكان

بدا العد التنازلي لعام ١٩٨٥
أيضا بدانا تقرب من منتصف العام
الدراسي . ولذا مطلوب من كل منا
ان يقف وقفة قصيرة . يحاسب فيها
نفسه . ويسترجع اعماله . ماذا
حقق خلال عام كامل - من عمره -
اوشك على ان يجمع ما تبقى من
اوراقه . ليسجل في سجل التاريخ
عاما مضى من عمرنا . وماذا ايضا
حقق خلال نصف عام دراسي . من
تفوق وتقدم وتحصيل للعلوم . فان
وجد ان الإيجابيات التي حققها
تفوق السلبيات . فهذا مؤشر يبشر
بالخير لأنه يسير على الطريق
الصحيح . ولكن مطلوب منه المزيد
من الكفاح والاصرار . ليتخلص من
هذه السلبيات . ليصبح انسانا
عصريا وحضاريا يحترم الوقت .
ويستغل كل دقيقة فيه لصالحه . اما
ان وجد ان إيجابياته تساوي
سلبياته . فيعترف بينه وبين
نفسه . انه فقد نصف عمره . وعنده
استعداد ليفقد النصف الآخر .
وبنفس المستوى عنده الاستعداد
ايضا لجعل كفة إيجابياته ترجح
كفة سلبياته . ونقطة كبيرة فيه .
انه سوف يختار الطريق الإيجابي .
وبالعزيمة سوف يتخلص من كثير
من سلبياته ليحقق بركب
المتفوقين . اما ان وجد ان كفة
السلبيات عنده هي الراجحة . فهنا
يحتاج إلى وقفة طويلة . واعادة
شاملة لكل حساباته . فتحزن تعيش
في عصر السرعة . والتفوق
الحضاري . ولا مكان فيه لكسول .
يهدر طاقاته وقدراته التي وهبها الله
له لكي يستثمرها لصالح نفسه
وطئته . ولصالح الإنسانية كلها .
فأي انسان ناجح في عمله . ايا كان
هذا العمل سوف ينعم هو أولا
بثمرة هذا النجاح . وايضا ابناء
وطئته . ثم الإنسانية كلها . وبومها
سوف يشعر ان هامتة تطاول
السماء . ويزهو به وطنه . لأنه افاد
نفسه وبني وطنه . واحترم
إنسانيته . وسوف يضرب به المثل
لأقرانه . ولمن يأتي بعده . لأنه
خلق من الضعف قوة ومن الغشل
تجاحا . وكل حبي
مستور سالم

من
هواة المراسلة
نجوى ماهر ابوبكر -
شارع مكوى - عزبة العقاد
حي المطرية - القاهرة -
تهوى القراءة - جمع
الطوبى - والعملات
تود مراسلة البنات فقط

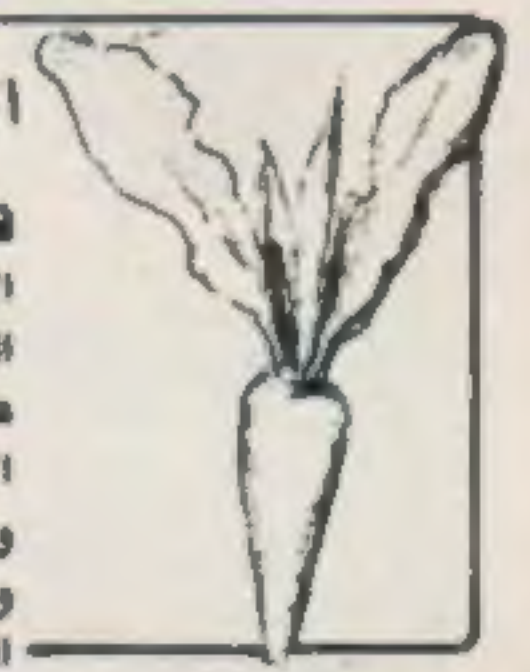


أوانس
• ابو الاسود الدولي .
هو اول من وضع قواعد
النحو العربي .
• الفاطميون اول من
صنعوا عروسة المولد .
• جون لارد . اول من
ابتكر القلم الجاف .
• لوني ستروم .
السويسري . اول من ابتكر
اعواد اللقاب بشكها
الحالي عام ١٨٥٢ .
شريف مصطفى عبد
سراى القبة - القاهرة

إضحك
كان الزوجان يحولان التخلص من الذئب
المنتشر في مسكنهما . فعد الزوج وقال لزوجته :

- لقد قتلت أربعة ذكور
وانثى واحدة من الذئب .
فتعجبت الزوجة وقالت له :
كيف عرفت الذكور من
الانثى ؟
قال : - كانت الذكور تقف
فوق قطعة من السكر . اما
الانثى فكانت تقف امام
المراة .
شاهد احد رجال الشرطة
لصا يجري . فجري خلفه
حتى سبقه .
قال منيع يحب عصير
القمح جدا .
والآن زعزيع عليكم
نشرة الاخبار .
حنان ابراهيم سليمان
الزلفيق - الشرقية

الفجل
نبات الفجل . من اهم
الاعذية التي عرفها
المصري القديم . قال عنه
هيرودوت : - إن بنات
الاهرام كانوا ياتكون الفجل
والبصل . ليستمدوا القوة
والنشاط . وتحتوى جنود
الفجل . واوراقه على
فيتامين ١ . وفيتامين ج .
كما تحتوى على بعض
الاحماض الواقية من مرض
البلاجرا . ونبات الفجل من
النباتات الفاتحة للشهية .
كما يساعد على تقوية
العظم . ايضا يفيد في
علاج الرمد . والكبد .
رانيا عبد ربه عمر
الشرابية - القاهرة



راسيا
١ - من الحرفيين -
متشابهة .
٢ - جمع - عكس نافع .
٣ - عصف - مادة مرنة
معكوسة .
٤ - للندبة - من الحبوب
بالماء - عزم .
٥ - يصنع من العجين
معكوسة . - من البقول .
٦ - لربط الجروح - عبودية
متشابهان .
٧ - عكس غنى . معكوسة .
نبات يؤكل . معكوسة .
• مبروك فوزك يا احمد
بمجد سمير وبصلك على
عنوانك

شعراء المستقبل
انا مصري من الصعيد
بأندى العرب بالوحدة
ده النصر لينا لكيد
لو نبتدى بشدة
بكره نشوف العيد
لو الايبدين واحدة
نبنى سلام جديد
ونقوم من القعدة
الشرف محمد شلالى نجع حمادى - قنا

الفل بالقلوب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



مبايعتهم
محمود
التهامي

صراع بين الخير والشر

باهر وماهر ومجدي
ف مغامرة مشيرة



أعرف مكانا جميلا بين
الشعب المرجانية. تعالوا نلتحق
هناك حتى نتكشف الأمور



هل ستجلس هكذا
مكتوف الأيدي؟

وماذا نبحث
أن نفعل؟

تري هل ذهب في مهمة سرية؟
أو وراء اختفائه سر؟

كل شيء جاشز. وليس
أمامنا الآن سوى الانتظار



نريد "باهر" و "ماهر" و "مجددي" وليس العزم - وانجبروا
إلى البحر نسبقهم "مفرونة" -



مفرونة في
طريقه للهام



أنا
في؟



يا
يا



ولم نلاحظ "مفرونة" موجة
عالية تأتت من خلفنا -

يا



المياه جميلة - والأمواج
هادئة - سوف نقضي
يوما طيبا!



ذهب في بطن السمكة؟ ما سيفي هذا؟



ما هذا قطع ذهبية؟



هنا كانت المفاجأة -



وأشار ذلك كان باهر مشغول بترغ سمكة التي اطارها من سرهم بندقية -



العاصفة تشدد، ومجدي ما زال في عرض البحر!



لكن ما هذا الصوت للرجل؟

انه صوت العاصفة!



وعاد الجميع الى مخيمهم - وبدأ يشغلهم عدم عودة مجدي عندهما حل الظلام -

اشياء غريبة تحدث هنا - اختفاء "مجدي" وظهور الذهب في بطن السمكة!

?



وبعد قليل - بدأ "باهر" يحلم -



ونام الأحمق قار - ولغز اختفاء مجدي - وظهور الذهب في بطن السمكة يؤرقهم -



سوف
أصنع منه
تحفة
نادرة!



مفروض أن تشكرني
لأنني اصطدت لك سمكة ذهبية.
فالذهب الذي في بطنها
ذهب خالص!



واضح أنك تعرضت
لكابوس فظيع أثناء
نومك!

النجدة!
لقد تحولت إلى
قطعة من الذهب!



أوه - إنها حلقة ثمينة ونادرة!

لو تعلمين الجهد الذي
بذلته في صناعتها إلى جانب
أنها من الذهب الخالص!

لا تتسرع يا باهر -
أنا مجدى !



ولجأة انقسم الخيمة عليهم شخص -
رمط ريشة ماهرة وباهر -



اسمع اصوات اقدام بحري
في الخارج - ربما احد افراد
العصابة !



مجدى تأخر كثيرا
في النوم - واضح انه
كان مرهقا !

أنا في غاية الشوق
لسماع قصته !



نرجل أى حديث للصباح -
فأنا في غاية الإرهاق !

تصورناك أحد
أفراد العصابة !



ولكنها كانا في شغل عنه ، بسبب
شوقنا لسماع قصة " مجدى " -

انظر... ماذا اصطلت
لكما ؟

ولجأة ظهرت ديرة أمامها -

وأخيرا استيقظت "بجدة" وبدأت تبحث لهم دهم بالظلم -

تلقيت تعليمات
من القيادة باستكشاف
الجزر المحيطة بنا!

احذر لنا
بالقصف!

قبل أن نفنى - بالأمس
حلقت فوقنا طائرة
هيلوكوبتر وألقى أشياء
لا نعرفها بالبراشوت!

هذه ظاهرة
خطيرة - لكن أين؟



بالأمس أصبحت سمكة ميتة
البلابستيك، ووجدت بداخلها
كرات من الذهب!

ممكة بلاستيك
وبها كرات من
الذهب؟



في هذا المكان شبه
بحيرة تحيطها الشجيرات
المرجانية!

بين الجزيرتين!



أسمع أزيز طائرة يأتي من بعيد -
بسرعة انطلقوا أرضاً!

هذه الطائرة
مجهزة بالجنسية!



راشديات مصريات الكرتونة فرخندة حسن



نشأت في بيت تفرغف عليه رايات العلم والثقافة . فوالدها مهندس . ووالدتها تعمل في مجال التدريس . في زمن كانت المدرسات فيه قلة نادرة . وقد غرسا في ابنتهما حب العلم والمعرفة منذ نعومة أظفارها لذا ... لا عجب ان تكون واحدة من لواتل الفتيات المصريات اللاتي اقتحمن مجال التعليم في كلية العلوم . في وقت كان المشرفون على هذه الكلية جميعهم من الرجال ويرفضون قبول الفتيات طالبات فيها .

الإصرار على تحريك الصعاب

عندها التحقت بكلية العلوم . اصرت على دخول قسم الجيولوجيا بسبب ان احد اقربها . كان يلوح امامها ان هذا القسم بالذات . لا يفتح

شعرك .. تاج بزين رائدك ..



- مشطى شعرك وانت محنية الرأس الى الامام وابدنى بجلدة الرأس . كي تنزعى منها القشور . ثم تابعى التمشيط حتى اطراف الشعر لمدة خمس دقائق .
- اغسلى فرشلك ومشطك كل يوم بالماء والصابون عقب استعمالهما .



شعرك .. هو عنوان جمالك . لذا هو في حاجة ملحة الى العناية به . والاهتمام بنظافته .. ومن هنا انصحك بالآتي

- استخدمي الشامبو الملائم لشعرك . والذي يتناسب مع طبيعته بلان تغصري رأسك كله بالماء . ثم ادعكي الشعر كي تتكون فوقه رغوة كثيرة . وحركي جلدة الرأس حركات دائرية بسرعة .
- عند اخر دور من الفسيل . اضيفي اربع ملاعق كبيرة من الخل



نشأتها

- شاركت في اللجان العلمية .
- بهدف بناء مصر على أسس علمية .
- أثناء معركة العنبر من رمضان . تطوعت هي ولوالدها في العناية بالجرحى في المستشفيات .
- مضحية بكل شيء في سبيل الوطن .

- كوست معظم أبحاثها في خدمة القضايا الاجتماعية . كما ساهمت في تكوين الهيئة العلمية .
- في عام ١٩٧٩ رشحت نفسها لعضوية مجلس الشعب . لتتبنى ربط البحث العلمي بين مراكز البحوث والجامعات والوزارات .
- أخيرا اختيرت لعضوية مجلس الشورى . وأصبحت عضوا بارزا فيه

هوايتها

التفصيل والرسم والطهو . أيضا الرياضة حيث كانت بطلاة للجمهورية في الاسكواش



السيدة فرخيدة حسن في احد المؤتمرات

نتائج مشرفة

بدأت عملها البحثي على عينات تشبه صخور القمر . وجاءت نتائجها تقول : ان القمر تعرض للاشعاعات بكثبات اكبر مما تعرضت له الأرض . وان الطبقة السطحية منه . تشبه . الحجر الخفاف . المسامي . ذا اللون الرمادي .

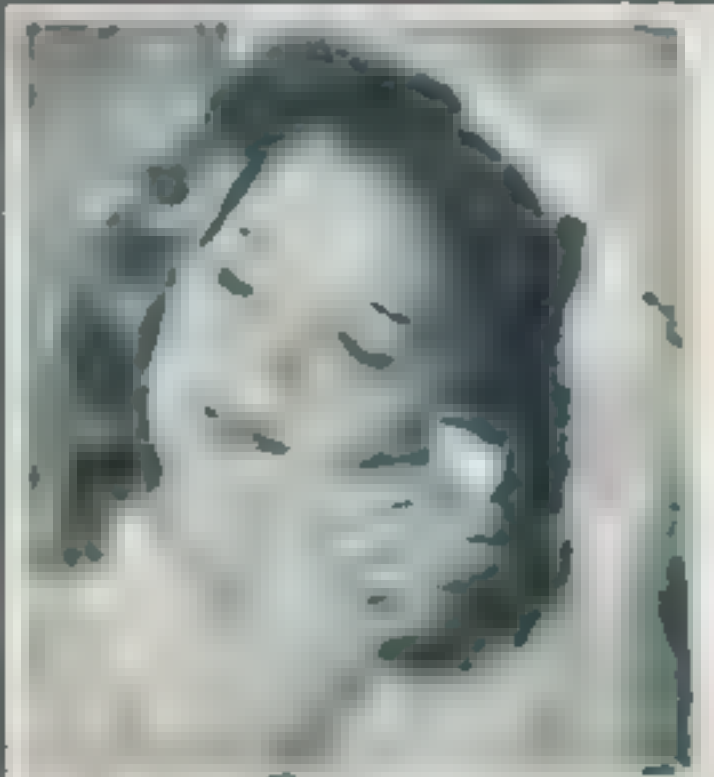
فيه سوى الرجل لصعوبته . ولكن هذا التلويح . اضعل روح الفحدي عندها . لكي تثبت انه لا يوجد علم للفتيات . ولآخر للشباب . ولذا نجحت بتفوق في بحوث تحليل صخور القمر . منذ بدأت رحلات . ابوللو . وكلفت تعمل في صمت . وهي الآن تعمل استاذة مساعدا بقسم العلوم . بالجامعة الامريكية بالقاهرة . لاهتمامها بعلوم الفضاء

صندوق الأفكار

- حتى لاتجرح يدك وانت تستخدمين الموسى في عمل ما . غطي احد جانبي الموسى بشريط لاصق . ميلوتيب . واستخدمي بعد ذلك الموسى وانت مطمئنة .
- اذا ضاع منك غطاء انبوبة المادة اللاصقة . يمكنك ان تضعي مكانها بعبوسا ذا رأس ملون .



- الصفي احدى البطاقات البريدية الجميلة التي لديك . على قطعة كرتون كبير من البطاقة قليلا . ومن حولها الصفي بعض القواقع التي جمعتها في الصيف . او الزهور المجففة او شرائط ملونة . او مواد اخرى كما تشائين . ثم غطي التابلوه الصغير في حدرتك



الى ثلاثة كنوس من الماء . او عصير ليمونتين في كأسين من الماء كي تحصلتي على شعر لامع . - جففي شعرك بفوطه . ثم ملكيه بفوة حتى لا يوجد الماء اي اثر . ثم استعطي الفرشاة . اما اذا كنت الشمس مشرقة فلتتهزي الفرصة . وعرضيه لاشعتها

- ابيني بعد ذلك في اختيار التسريحة التي تريدينها .

سمير وتهته

القناع الزجاجي

سيناريو: محمد
رسم: محمد الهادي

الجو حار
جدا جدا - يجب
أن أعود إلى
المنزل !

الحمد لله
وصلت
بالسلامة !

فورا
إلى الحمام
لأنخلص من العرق
الغزير !

بعد قليل
أكون في أحسن
حال !

مَنْ في
الحمام ؟

بسرعة
أخرج يا سمير -
أريد للحمام
فورا !

بسرعة
أرجوك !

ياه ! - رجلى
دخلت في
القنطرة !

كيف أخلص
منها؟ - كيف؟

ها - ها - هل
تسير بهذا من
الفخار؟

أرجوك -
انقذني !



ما هذا الصابون
الكثير ؟



شكراً -
والآن إلى حمام
منعمش !

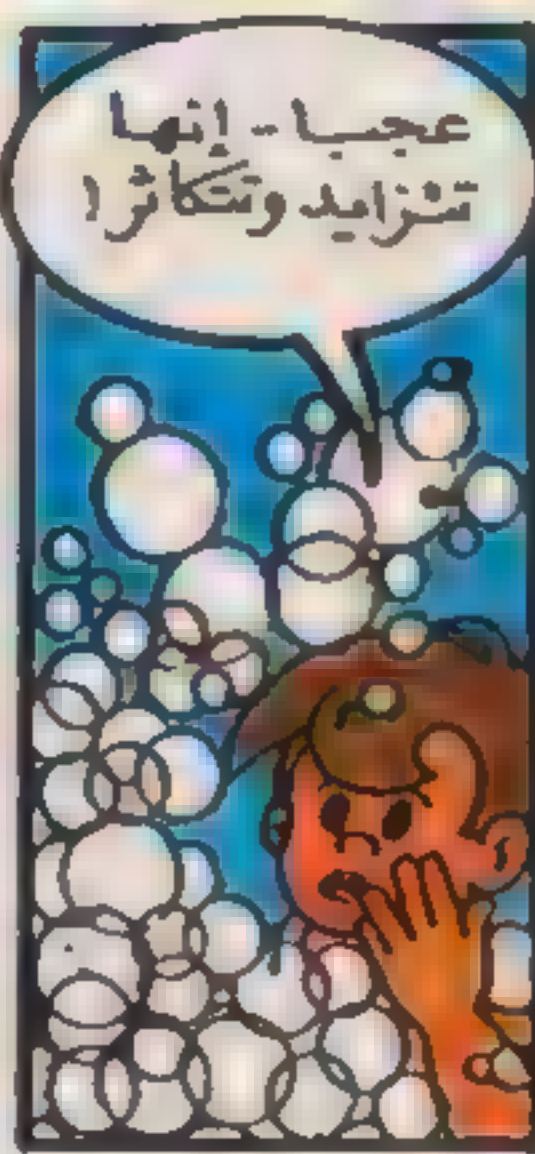


حالا أكسره
بكل قوتي !

لأد مسك !!
الفخار صلب !



الحل في هذا
الإساءة الزجاجي !



عجيباً - إنها
تزايد وتكاثر !



في ثوانٍ أغلص
من هذه الفقاقع !



النجدة !!
الإساءة الزجاجي
لا ينخلع !



يا خير ! - تسربت
الفقاقع إلى الداخل -
سأخلعه !



ارتديه هكذا،
وأخذ دمثاً
منعمشاً !!



تفضل -
نريد إخراج هذا
الإبناء الزجاجة
بسرعة !



آلو - محلات
الزجاج والبلور -
مطلوب عامل
فوراً !



لا أرى -
أين أنا؟
مسكين يا تهته -
نحتاج لمن يهودك
في الطريق !



اتصل بعامل
آخر يا سمير -
أكاد
أختنق !



وهل
سأظل
هكذا ؟



لا أستطيع
كسره - سأفتح
فتحة به !



انتظر
ساعتين
ثم اسمع
رأيي !

ما رأيك أنت
في الطعام
يا تهته ؟

ما رأيك
في الطعام
يا سمير ؟

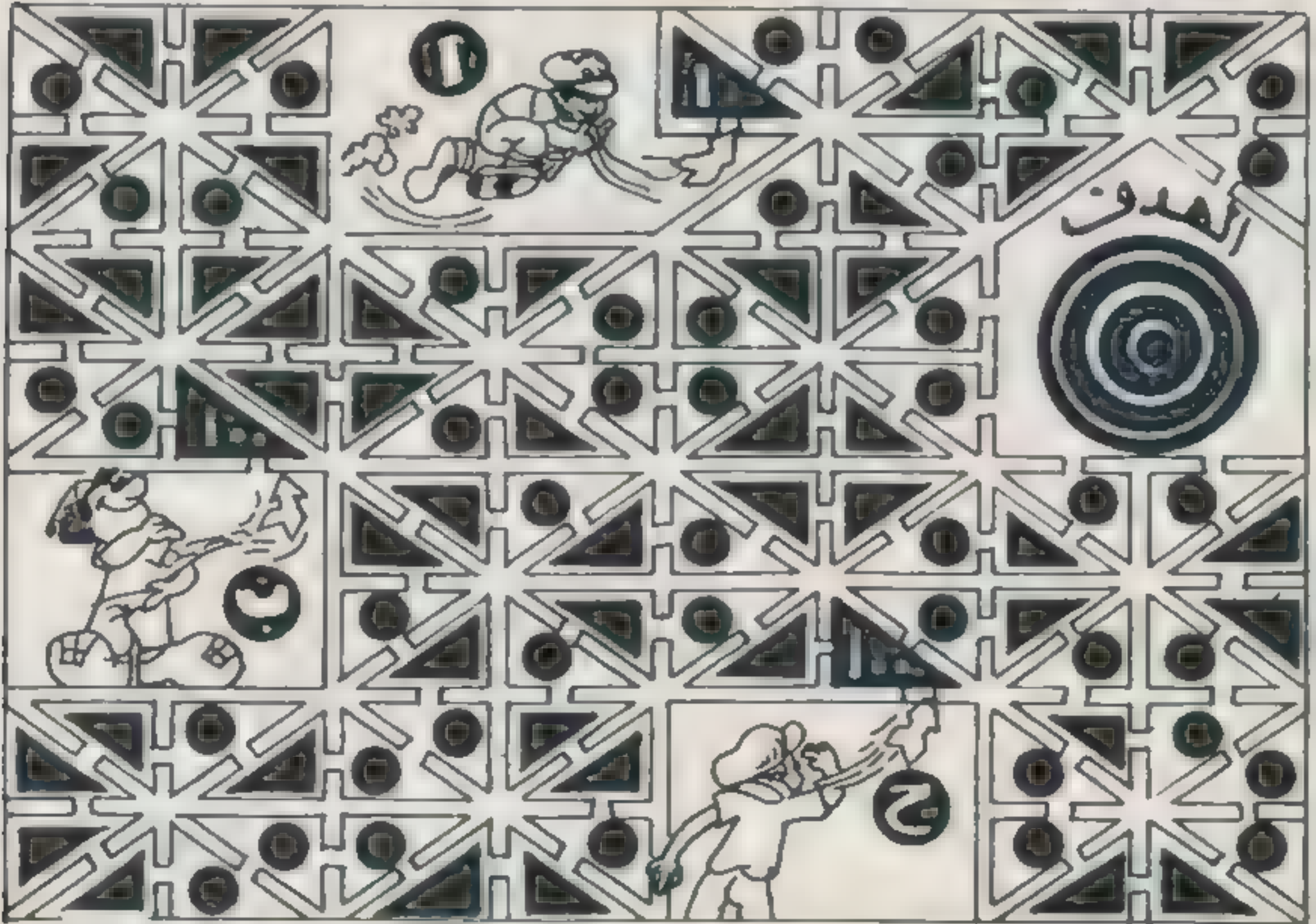
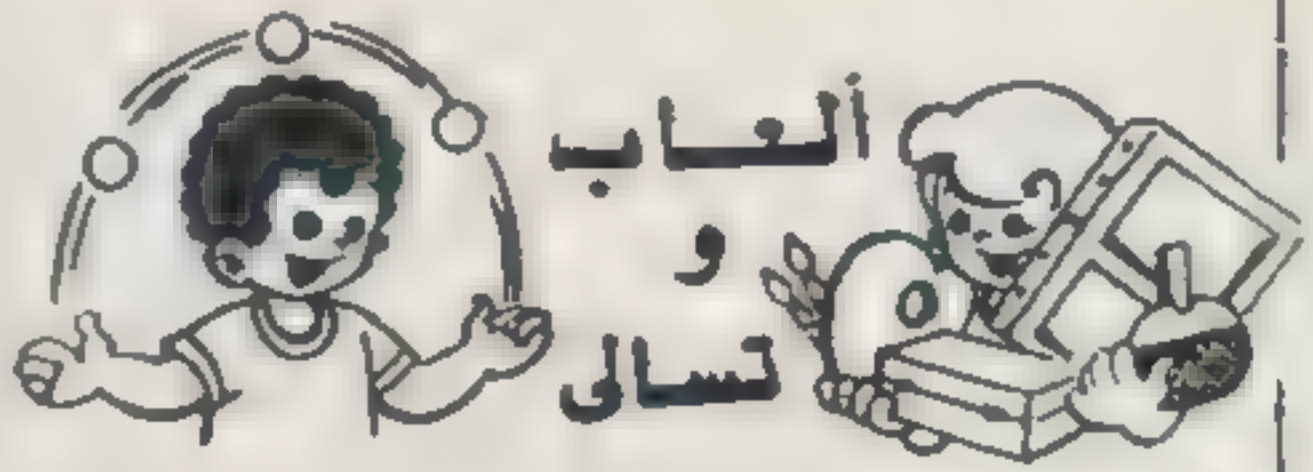


أريد أن
أشرب !
تحمل يا تهته -
فالعامل قادم بعد
ساعتين !

أريد أن
أشرب !

إلى الأمام

لن السفر يجدد الشباب . ولنا قد
حسنت المسألة . فعندما سافرت الى
القطب رايت هذا . وسفراء أنت اذا
وصلت كل النقطة للمعرفة بالترتيب .



رصيد كل سهم عند البداية ١٠٠ نقطة . اذا مر على مثلث اسود زاد رصيده خمس نقطه واذا مر على دائرة
سوداء يقل رصيده خمس نقطه . احسب رصيد ا . ب . ج لتعرف الاول والثاني والثالث

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠



يوسف كامل

يوسف الفنان المصري • يوسف كامل • •
لحق رواد الفن التشكيلي المصري
المعاصر بشكل علم . والرائد الأول
للاتجاه الفكري بشكل خاص

موضوعه المفضل

إتجه الفنان • يوسف كامل • إلى
الفطرة الغيبية • بسبقها وشوورها
المنطقية وأسواقها • وجعلها مصدر
وحيه وإلهامه .

أيضا إهتم الفنان • يوسف كامل •
بتصوير الحيوانات والطيور
المختلفة • وكان الفلاحون يأتون له بها
في عروسة في قرية • عرب الحصن •
بجوار المطرية بالقاهرة • وأخيرا كان
الاهتمام الفنان برسم البورتريه
للأشخاص المقربين له .

وهو في تصويره لهذه المواضيع
كان يهتم بتسجيل انعكاس النور
والظل • وتأثيرهما على المنظر الذي
يرسمه • وهي الخاصية الأسلية
للاتجاه الفكري • الذي ظل الفنان وفيها
له طوال حياته .

الصدق الفني

هفتة أن كان الفنان يوسف كامل
في روما وأثناء الاستحقاق طلب منهم
المدرس رسم موضوع معين لكن
احساس الفنان لم يستجب لهذا
الموضوع فقرر ألا يرسمه وهنا سأل
استاذة عن السبب وخصوصا أنه
متفوق واستاذة يعلم فقراته الفنية
جيدا • فصرح استاذة بأن الموضوع
لايجوز احصله وهنا استجاب الاستاذ
لتلميذه واختار الفنان موضوعا آخر
استحق عليه التفوق .

الفنان في سطور

- ولد في ٢٦ مايو ١٨٩١
- التحق بمدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٠٨ وتخرج عام ١٩١١ .
- سافر إلى روما عام ١٩٢٥ في بعثة دراسية .
- عمل في التدريس ووصل إلى منصب عميد كلية الفنون الجميلة
- كان ثاني فنان تشكيلي يحصل على جائزة الدولة التقديرية .
- رحل عن عالمنا عام ١٩٧١ .

فرج عيو

فنان عراقي

صديق صديقتي

على مدى هذه السلسلة
قدمنا لك من القطر العربي
العراقي الشقيق . الفنانين
هنا : . جواد سليم . و. نزار
سليم . . واليوم نقدم لك
فنانا اخر هو الفنان " فرج
عيو الفنان " جاء الى
القاهرة عام ١٩٤٥ للدراسة
في كلية الفنون الجميلة .
بدأ الفنان بالدراسة
الواقعية الطبيعية . وانتهى
بالتجريد الاسلامي كشكل
لغني . مستفيدا من التراث
الفني الاسلامي .

للتفهم الفنان . فرج عيو .
بالانسان في عمله وحاول
تجسيده مركزا على الجانب
العملي من حياته . وعلم
هذا تم اختياره المقيّم
لعمله التي يرسمها وهذا
يقول احد النقاد عن
اعماله . عن عمل
الموازي . وهي دراسته
للمجستير في مصر
العربية : انه يكشف عن
الصلة القائمة بين الانسان
والبيئة . بين الانسان
والطبيعة . ففي هذه الاعمال
التي تصور شطاه وكبح
الانسان كشف صريح عن
واقعه

الترات الإسلامية

الفنان . فرج عيو . دافع التجريب وبعد دراسته الواقعية الطبيعية
بدأ في دراسة الفن الاسلامي وقام بعمل تكوينات تجريدية حديثة .
نابعة من هذا التراث الفني الغني الذي ينتمي اليه الفنان . ومن هذه
اللوحات الاسلامية منتشرة لك في هذا العدد .

● ولد الفنان " فرج عيو " في مدينة الموصل . سنة ١٩٢١ .

● جاء الى القاهرة لدراسة الفن عام ١٩٤٥ وتخرج في كلية الفنون
الجميلة قسم تصوير عام ١٩٥٠ .

● يعمل الآن استادا للفن في اكاديمية الفنون بالعراق .

لرجو الاحتفاظ بالكوبون . وتاريخه . والاستمرار في متابعة لوحات كبار الفنانين . والاحتفاظ بها في اليوم . لي
كراسة . والمطالبة نطقها في عدد كلين مسير مايو ١٩٨٦ .

مفاجأة



"٨"

١٩٨٥ / ١٢ / ١

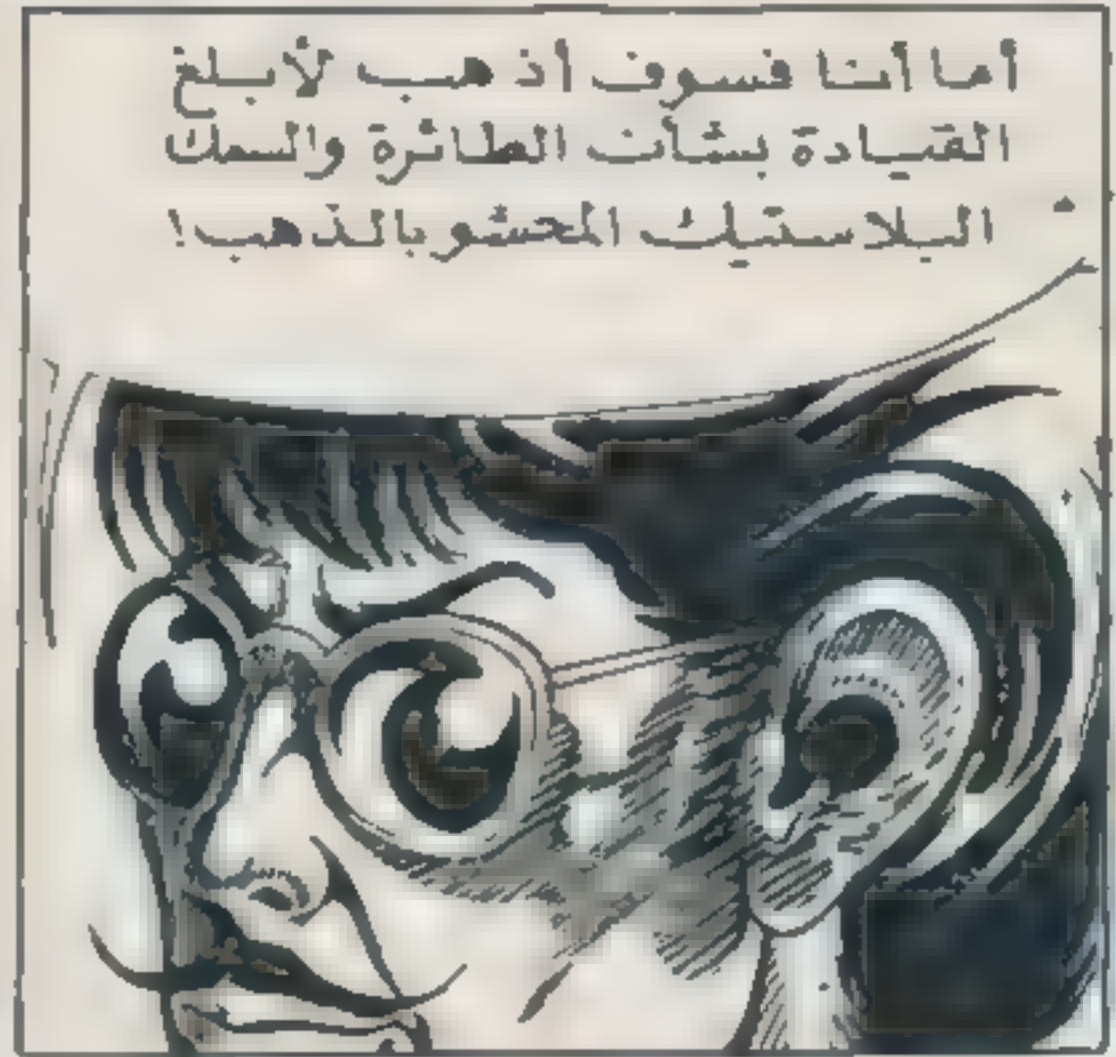
إلى كل صديق

إلى كل صديقه

إلى كل من يحب الحق ...

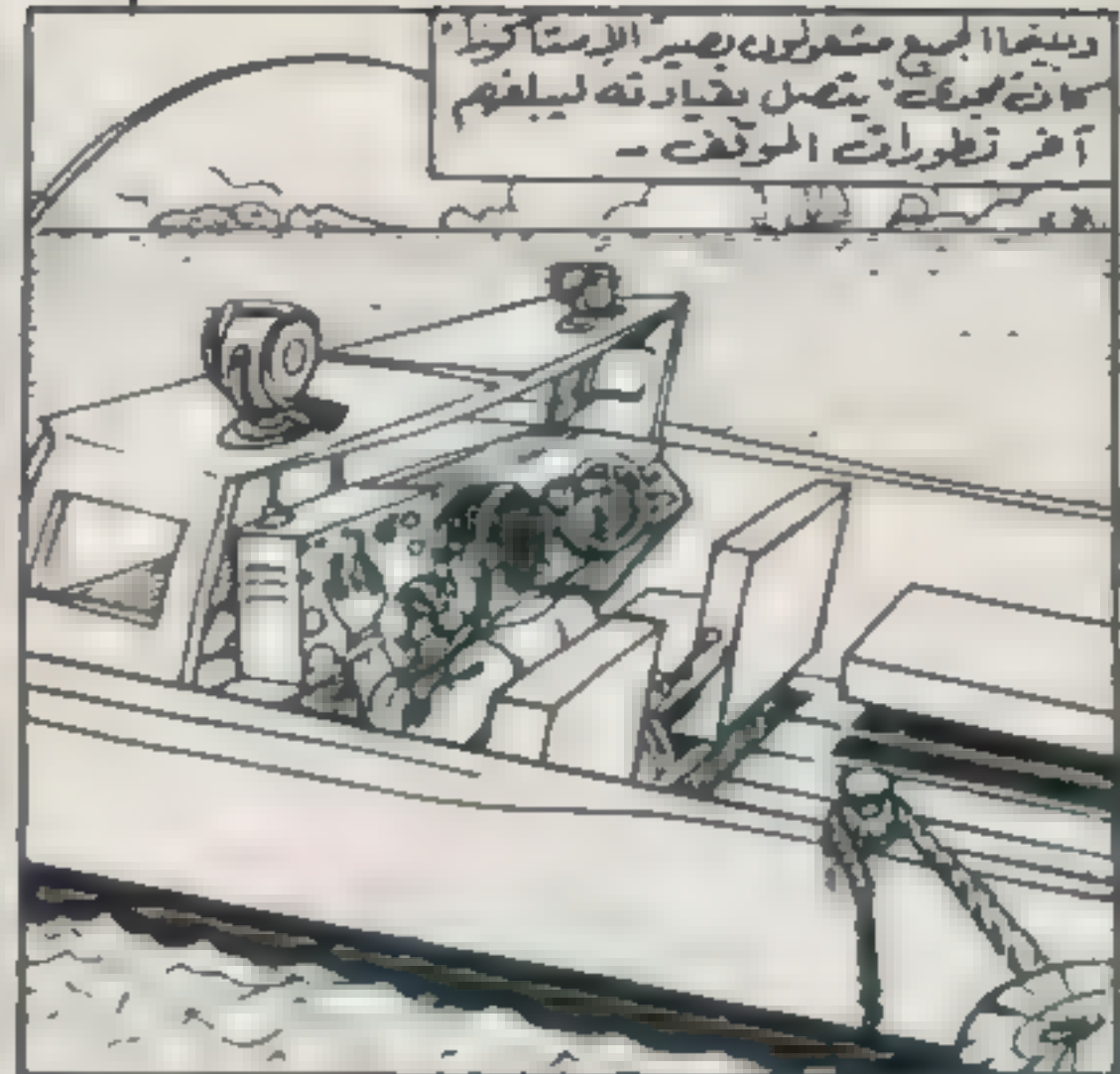
والخير والجمال والفن

صراع بين الخير والشر "بقية"





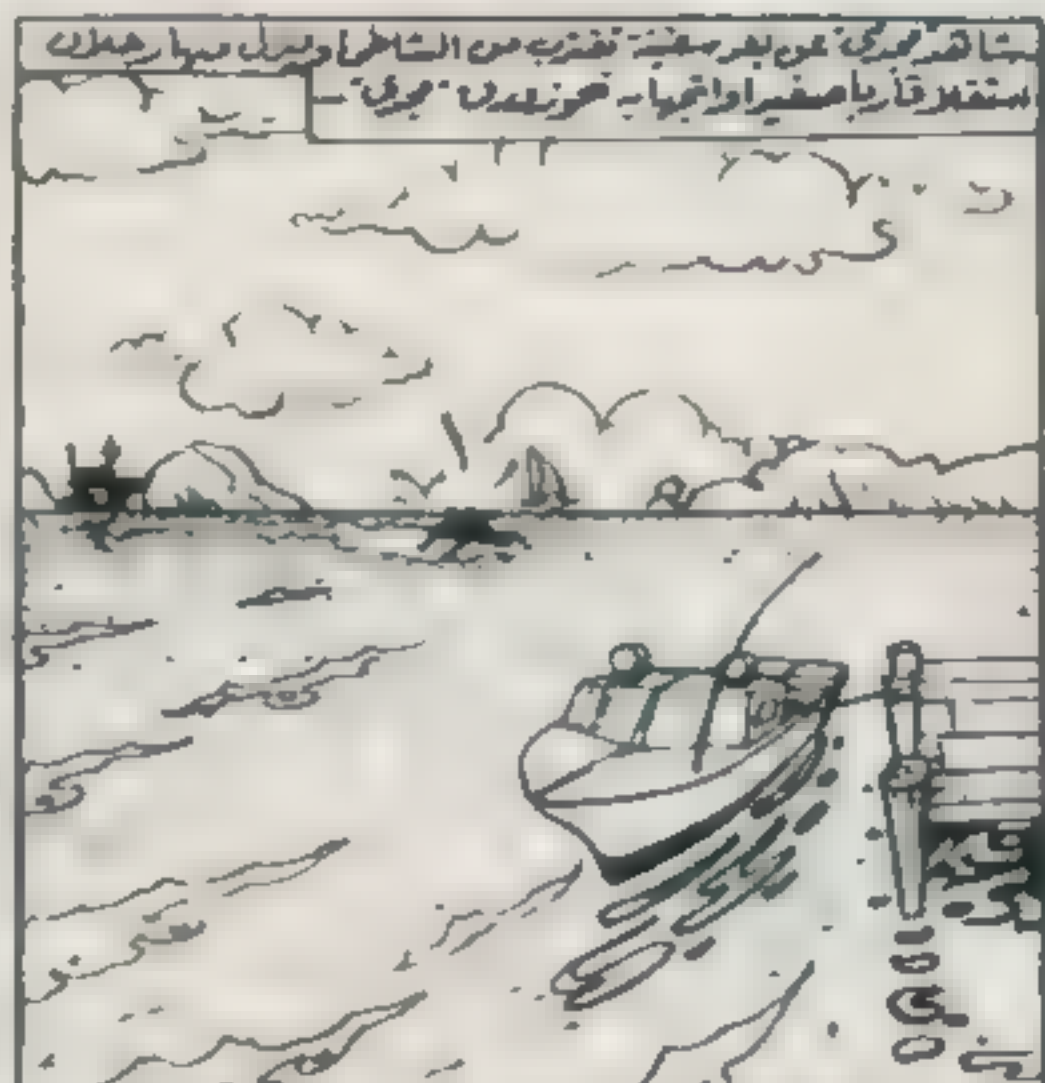
ولكن قياة -



ويبلغ الجميع مشغولون بصير الإستراتيجية
كانت محركات تعمل بقيادةه ليبلغهم
آخر تطورات الموقف -



واقتربا منه حتى وقفا بالقارب إلى جانب نهرية مجرى -

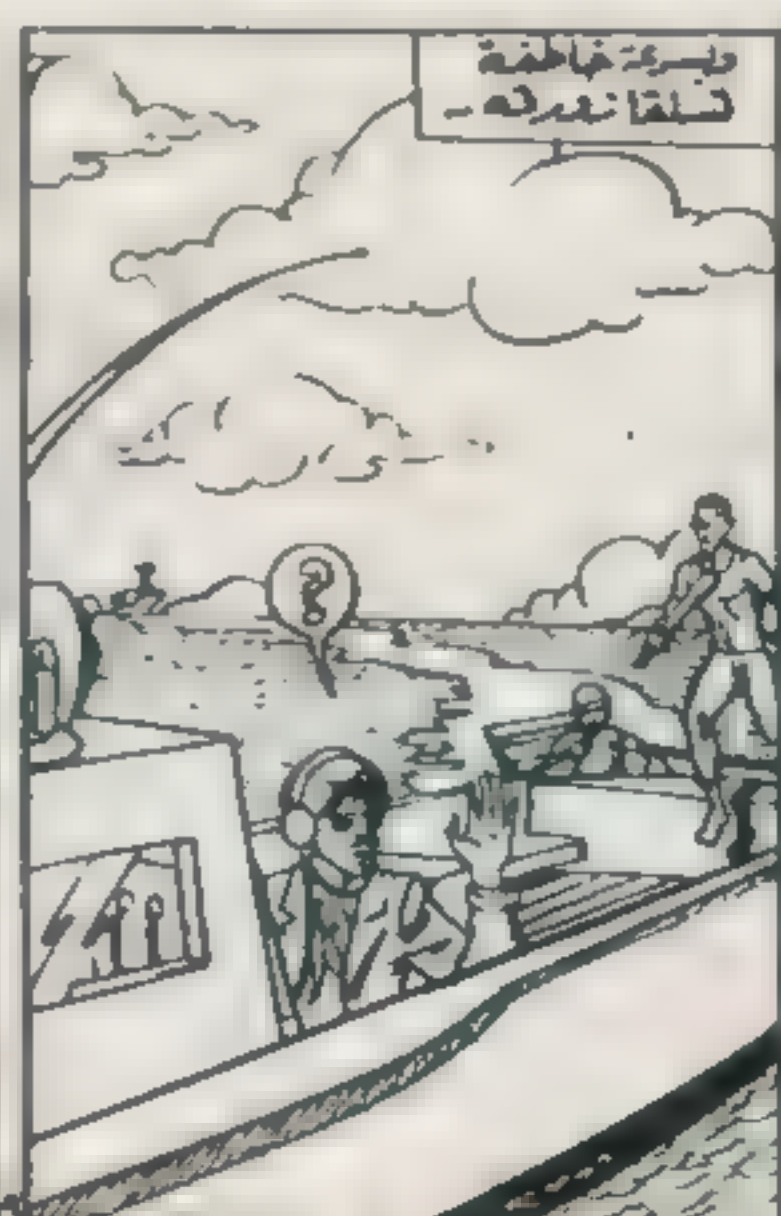


بشأنه مجرى من بعد مينة تغرب من الشاطئ وبعيد من رعد
استفاد قارب صغيرا وانجوا به خورنجرى مجرى -



ونرى مجرى بها -

ارفع يديك ولا تقربك!



ليسرة خاطفة
تسلقنا ندرته -



مجدى - ليس مهم بل معه وجالات بحضارته!

إنما فعل زورق مجدى - ولكن -



أذهب لأستطلع الأمر بنفسي!



أسمع صوت موتور زورق! أرجو ألا يخرج به إلى عرض البحر الآن!

ريما كان زورق مجدى



لا أرى مجدى! زورقه تحطم بعد أن نقلوه إلى السفينة!



إذن مجدى اختطف، وهناك سفينة في انتظار - والآن أصبح كل شيء - إنها عصابة خطيرة!



والآن - كيف نتصرف بعد أن أصبحنا أسرى في هذه الجزيرة البعيدة؟! اللهم أولاً أن نفكر كيف نخلص مجدى من هذه العصابة؟

?

انظر - لم يحدث من قبل
أن خرج الصيادون إلى
عرض البحر هكذا!

إذن هم لم
يأتوا بعرض
الصياد!

فعلًا - انهم
يطلقون مشارات
ضوئية!





وعن أي عصاة
تحدثون؟



من انتما؟ وحساب من تعلمان؟
لحساب العصاة طبعاً!

ماذا جرى؟



نحن حثنا هنا لنتولى
حراستكم - ولا علاقة لنا بأية
عصاة!



بسرعة نأخذ الفلوكة
ونبحث عن مجدي!

فتد هما
قبل أن نرحل!



نحن من قوة
حرمن السواحل!



تحرسوننا؟ من انتم؟
ومن كلمتكم؟

ربما كانا
صادقين - فهما
وجهان غريبان
على!

الرجوع إلى القصة من الصفحة ١٠٠

الدعاء بعد الصلاة

المومن بعد الصلاة
بمراحته لأنه من ما علمه ودو
(الصلاة) والصلاة عند الدين
وبعد الصلاة ندعو الله بما نشاء
يا رب فاجبني .. يا رب اشف
والدي نو والدي يا رب وفضي
إلى الخير .. وهكذا
وكان الملقم قولي الصلح
وهيب من قورد المتي . يدعو بعد
الصلاة بهذا الدعاء
صلى رجل خلف الإمام وهيب من
قورد المتي .. فسمعه يدعو الله
نحلي . في ختام الصلاة قل
يا رب ... اللهم إن كنت مقصت
شيئاً منها . نو ففرت منها فاعف
لي . إنك أنت الغفور الرحيم

عقوبك يا ..

هو بن عبدالعزيز رضي الله
عنه ... لم يكن من الصحابة ، لأنه
من حواء بنى أمية ، الذين تولوا
الخلافة بعد عصر الصحابة ...
وهو حفيد عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ... وكان يشبهه في
علمه وعمله وتقلده ... ولهذا
يسمون عمر بن عبدالعزيز
(خمس الخطباء الراشدين) .. في
أنه يشبه الخطباء الراشدين ... وهو
أبو بكر وعمر وعثمان وعلي .
رضي الله عنهم أجمعين
" عمر بن عبدالعزيز سمع عن
(عبد) بطله محمد بن كعب .
وإن هذا العبد من أفاضل علماء
الدين فأحب عمر أن يسمع منه
وأرسل إلى محمد بن كعب
مطلب منه إرسال (عبد هذا)
إليه ليشتريه ... فاعتقر محمد بن
كعب .. وأبلغ عمر بن عبد ...



الله

اعداد: رمزي محمد خليل
رسوم: ولا وهدي

صورة من الجمال المتراني

(سبح بحمده . واستغفره إنه كان
تواباً)
فماذا يحدث للمعنى الأصلي .. ؟
* يبقى المعنى الأصلي سليماً
ولكن نكر كلمة (ربك) له معنى في
غاية الجمال
أي اذكر (ربك) الذي يربك
وهو رب كل شيء .. أي راعيه
ومربيه وحاميه ورازقه
الضمير (بحمده) صحيح
ولكن (بحمد ربك) فيها معنى
زائد ، وهو التذكير .. بأن الله رب
النصر ورب الفتح ورب الدين ورب
العالمين
* هل عرفت الآن كيف نفهم معنى
(الجمال) في كلمات الآية
الكريمة .. ؟
* إن كل كلمة من القرآن الكريم
لا تصحح مكانها كلمة أخرى
مطلقاً

• • •

أمير المؤمنين

انه فتح باب الحرية لعبده هذا ...
قال له (أنت حر بعد موتي)
ولهذا لا يستطيع ان يبيعه .. فهو
حر بعد موت سيده (إن مات
قبله) ...

فأرسل إليه عمر ان يبعث إليه
بهذا العبد ليسمع منه وجاء العبد
(سالم بن عبد الله) فاستقبله عمر
ابن عبدالعزيز (كعالم) لا
(كعبد) .. وقال له عظمنا ياسالم ..
أي حدثنا بأمر تعظنا به ...

فقال سالم (رضي الله عنه) :
« إن آدم وقع في خطيئة
(واحدة) فخرج من الجنة مع
أنه كان ناسياً فقط)

وأنتم ترتكبون (الخطايا) كل
يوم ، وتريدون أن تدخلوها ... !!
عجبي !!
* فبكى عمر بن عبدالعزيز من
مرعطة سالم ..

٣ مبادئ

قال الامام النقي الصالح ، حاتم
الاضم ، رضي الله عنه
* إذا (عقلت) .. فادكر (نظر)
الله إليك
* وإذا (تكلمت) فامطر (سماع)
الله إليك .. !
* وإذا (سكت) فامطر (علم)
الله إليك
يعني عاهد نفسك على هذه
المبادئ الثلاثة
فلو تذكرت ان الله يرى عملك
ويسمع كلامك ، ويعرف ما تفكر فيه
وامت صامت
فكيف تخالف الدين في
شيء ... ؟
امك تكون ابعد الناس عن
الذنوب
* * * النفس كذلك

صلى
الله
على
محمد

وآله

وسلم

الخماسي الحديث

بقلم: أحمد بحور

أنواع الخماسي

يوجد أكثر من نوع من
الخماسي

الأول: الخماسي الاغربي،
وهو خاص بلعبة القوى

الثاني: الخماسي العسكري
ويشمل: اختراق ضاحية لمسافة ٨
كيلومترات، وميدان موانع
عسكري، وميدان هدف قابل،
وساحة لمسافة ٥٠ كيلومترا،
وموانع رمية بندقية

الثالث: الخماسي الجوي
ويشمل اختراق اصباحية،
السباحة، كرة السلة، القفز
بالمطلات، والرمية ببنادقية

الرابع: الخماسي البحري
ويشمل: السباحة بامواعها، وكرة
الماء، والرمية

الخامس: الخماسي الحديث
وينقسم الى قسمين رجال
وسيدات، ويشمل لعبات خمس
الفروسية، المبارزة، الرماية،
السباحة، العدو

خماسي الرجال

وينقسم الخماسي الحديث
للرجال الى لعبات خمس
الفروسية ودرجاتها ١١٠٠ نقطة
للعائز، وهي عبارة عن قفز ١٥
حاجزا، مبارزة ١٢٠ سم، بخيول
تقدمها اللجنة المنظمة للبطولة،
قبل موعد المسابقة بـ ٢٠ دقيقة
فقط

● المبارزة، ودرجاتها ١٠٠٠
نقطة، وهي مباراة في المبارزة
بالسيف لمدة ٣ دقائق، ومن لمسة
واحدة، وتتم بطريقة الدوري على



قديمًا .. حوصرت فرقة من الجنود الفرسيين، واضطر قائد
الفرقة ان يبحث برسالة مهمة الى قبايلته، وخاف ان يرسلها بالاسلحة
فيلتقطها العدو ففكر في وسيلة قديمة بدائية، وهي تكليف احد
الجنود بتوصيل الرسالة اخذ الجندي الرسالة، وامتطى حصلا
ليخترق به العلة، الا ان العدو اكتشفه فاطلق الرصاص عليه، فاصاب
الحصل، فزل الجندي واخذ يدافع عن نفسه بمسدسه، وعندما نفذت
ذخيرته اضطر الى استعمال السلاح الابيض، حتى تمكن من الفرار جريا
على قدميه وعندما قابله نهر في الطريق، عبره سباحة ومن يومها
ولدت لعبة الخماسي الحديث، وسُميت باللعبات الخمس، كما فعلها
الجندي الشجاع بالضبط.

لعبة الخماسى الكامل



احمد ناصر بطل مصر

بدأت لعبة الخماسى الحديث فى مصر ، منذ عام ١٩٧٥ رسميا . وهو نفس العام الذى تأسس فيه الاتحاد المصرى للخماسى الحديث . و اقيمت فى نفس العام ١٩٧٥ اول بطولة للجمهوريه . وفى العام التالى ١٩٧٦ اشتركت مصر فى بطولة دولية لأول مرة . وكانت فى روما . وكان الغرض منها التعرف والاحتكاك الدولى للعبة . وحصل فيها اللاعب المصرى . احمد الصواف . على ٣٤٠٠ نقطة

وجذب اتحاد الخماسى بطل السباحة . احمد ناصر . وكان وقتها بطلا للسباحة . وعضو المنتخب القومى لكرة الماء . وكان يمارس اختراق الضاحية وهو طالب فى الكلية الحربية . واشترك . احمد ناصر . فى اول بطولة للخماسى . وهى بطولة كأس الرياضى الكامل فى ابريل ١٩٧٧ . واشترك بلعبات اربع . لعدم اشتراكه فى الفروسية .

بطل العالم

أخر بطل للعالم فى الخماسى الحديث . هو الايطالى . دانييل مارسالا . فاز ببطولة العالم هذا العام . والتي اقيمت فى سيدنى باستراليا برصيد ٥٥٧١٥٦ نقطة وهو نفسه صاحب الميدالية الذهبية للخماسى الحديث فى دورة لوس انجلوس الاخيرة ١٩٨٤ .

الخماسى اوليمبيا

دخل الخماسى الحديث التاريخ الاوليمبى مبكرا . منذ دورة ١٩١٢ ومن المعروف ان مصر مثلت افريقيا فى اوليمبياد لوس انجلوس .

واشترك . احمد ناصر . لأول مرة فى بطولة دولية فى روما عام ١٩٧٧ . واحرز المركز الخامس فى بطولة العالم العسكرية عام ١٩٧٨ . واحرز المركز السادس ثم اشترك لأول مرة فى بطولة العالم للخماسى الحديث فى المجر . واحرز مركزا متقدما وسجل ٤٤٥٠ نقطة

ثم اشترك فى بطولة النمسا الدولية عام ١٩٨٣ وحصل على المركز الـ ١٤ . ثم اشترك فى العام الماضى فى دورة لوس انجلوس .

كيف تصبح بطالا للخماسى؟



● اذا اردت ان تجرى بنفسك ، ولو عشر دقائق كل يوم ، او ٣ - ٤ مرات اسبوعيا ، ستجد نفسك احببت الجرى . وتضاعف هذه المدة . والافضل ان تكون تحت اشراف مدرب .

● تقدم بعد ذلك الى اتحاد الخماسى . ليؤهلك لبقية اللعبات

ويقدم الكابتن . احمد ناصر . نصائحه للمبتدئين اذا ارادوا ان يصبحوا ابطالا فى لعبة الخماسى الحديث يقول

● حاول ان تمارس السباحة اولاً . لتصل فيها الى مستوى يؤهلك للاشتراك فى البطولات

١٠٠٠ نقطة اذا حقق ٧٠٪ من انتصاره فى اللعبة .

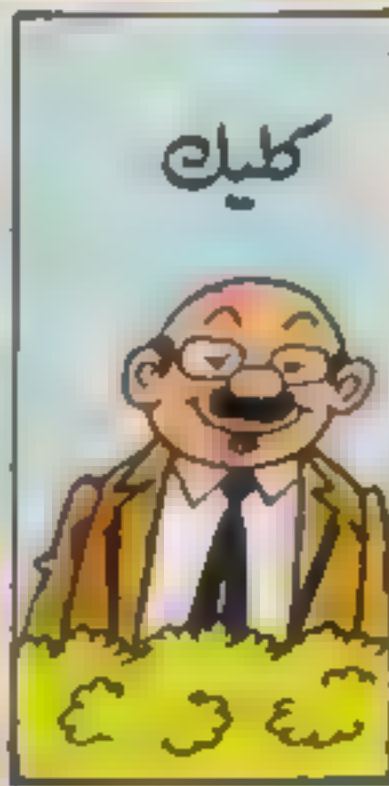
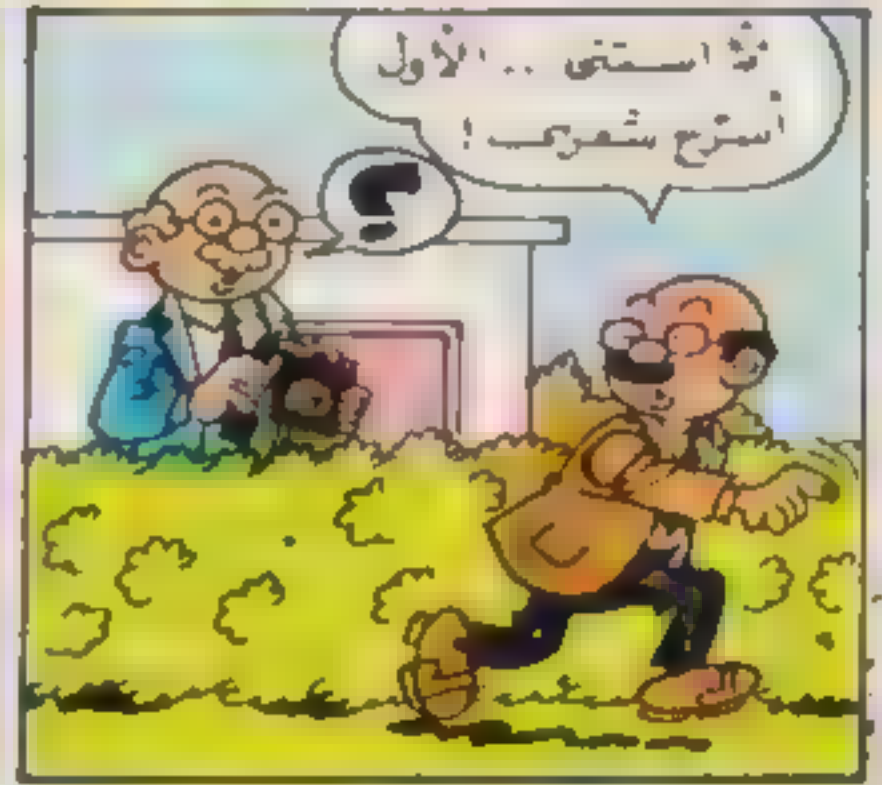
● الرماية . ودرجاتها ١٠٠٠ نقطة . وتكون بالمسحس . لو الطمنجة عيار ٢٢ مم . وتكون الرماية بـ ٢٠ طلقة على مجموعات اربع .

● السباحة . ودرجاتها ١٠٠٠ نقطة . وهى فى السباحة الحرة لمسافة ٣٠٠٠ متر . ومن يقطعها فى ٢ر٥٤ دقيقة يحصل على النقاط الالف .

● العدو . ودرجاته ١٠٠٠ نقطة . ويتم باختراق الضاحية لمسافة ٤ كيلومترات على ارض غير ممهدة . وعلى المتسابق ان يقطعها فى ١٤ر١٥ دقيقة على الاقل . ليحصل على النقاط الالف .

صورة !!

سيناريو: محمد عبد المطلب مرسوم: محمد النجاشي



مجلدات سمير

أصبح حلاً

ذهب الزوج الى منزله وهو عابس الوجه ، ولما سألت زوجته عن السبب قال لها :
ان المقول الذي يشتغل عنده طرده بسبب
قلب طوب وقع منه ، فقلت له الزوجة في
دهشة :

- هل من المعقول ان يطردك المقول بسبب
قلب طوب ؟

- فاجاب .. معقول .. لان القلب وقع على
راسه .. !



كان حاكم المدينة رجلاً مستبدًا ظالمًا وحدث
يوماً ان وقع نظره على «جحا» وهو يسير في
الطريق ، فاستوقفه وسأله :

- انت تعرف يا «جحا» ان «بنى العباس»
كانوا يختارون لهم القبا تميزهم ، فمنهم
«الوائق بالله» و «المعتصم بالله» و «المتوكل
على الله» وغيرهم ، فلو اني اردت ان اتشبه
بهم ، فأي اسم تختاره لي ؟

فتطلع إليه «جحا» ثم قال : اعوذ بالله !



غلاف العدد ١٤١ من سمير الصادر في ٢٨ ديسمبر ١٩٥٨



الهيئة المصرية العامة للكتاب

تدعوكم إلى

معرض القاهرة الدولي الثاني لكتب الأطفال

أرض المعارض - مدينة نصر
في الفترة من
٢٦ نوفمبر إلى ٩ ديسمبر ١٩٨١

يوماً
من ١٠ صباحاً إلى ٦ مساءً





أصحابنا



هاني ناجي شربين



احمد حامد الاسكندرية



عبد الحليم حافظ المنقرة



هيثم عطية طنطا



سعد الدين قنا



سامح احمد العمرانية



هاني صلاح باب الشعربة



طارق ابو ورد مصر الجديدة



احمد كامل العطارين



محمد صلاح الحارون



حسن احمد بولاق



عمرو عفيفي شبرا



طارق عباس العمرانية



مها فاروق المحلة

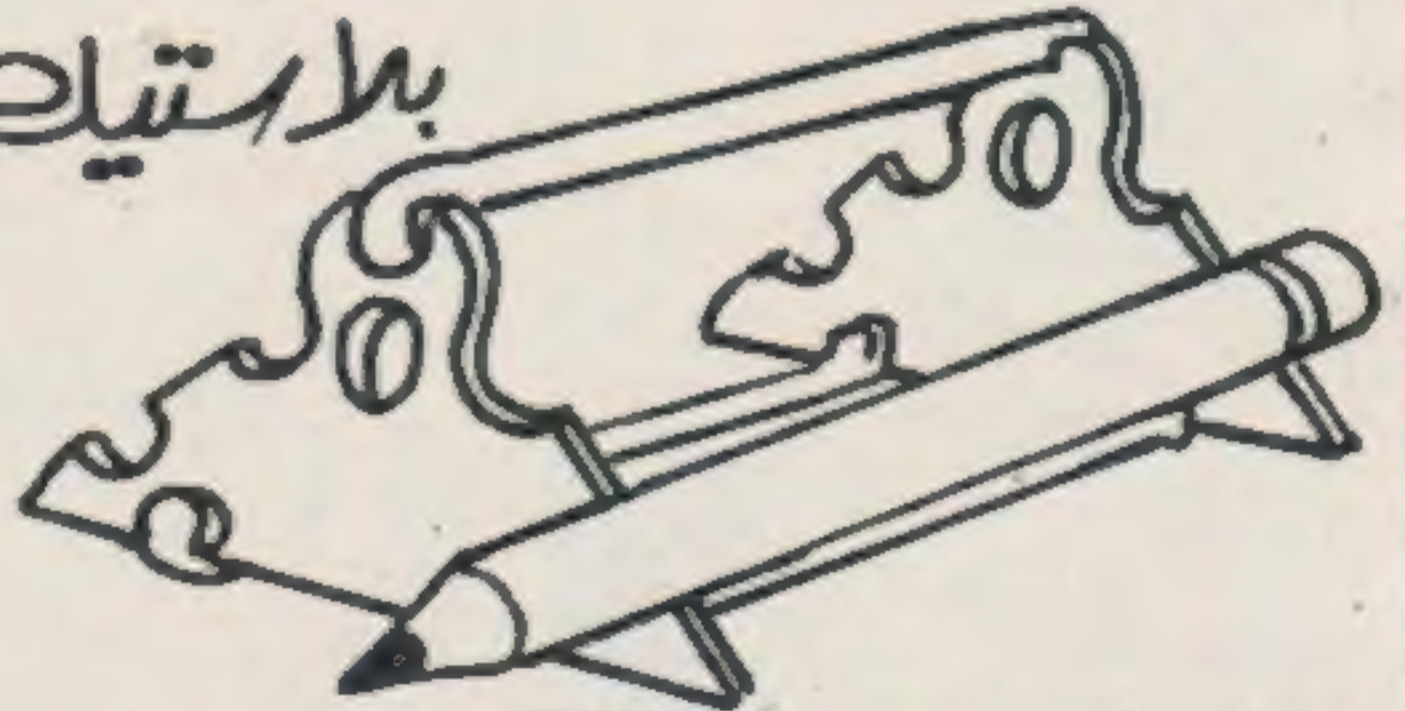
العاب ولتسالى

في المربعات التسعة التي امامك ضع الارقام ٣، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣ بحيث يكون المجموع في كل صف وكل عمود وكل قطر يساوى ٢٤ مع ملاحظة عدم تكرار الارقام.

١١	٨	٤
٥	٧	١١
١	٦	٥

الحل بالمقلوب

شرح هدية العدد : مقلمة بلاستيكية



صديقى العزيز .. صديقتى الغالية ..
اصدقاء سمير دائما متفوقون دراسيا ومنظمون . ومعروف ان النظام يوفر نصف الوقت . ولذا يهديك سمير مقلمة من البلاستيك الفاخر والملون . تضع عليها اقلامك . فتوفر لك الوقت الضائع في البحث عنها في ادراج مكتبك . وتركيبها سهل .
● اجعل القاعدتين في وضع رأسي . ووجه كل منهما إلى الخارج .
● ضع أسفلهما ذراعين . وثبت القاعدتين فوقهما في الامكن المفرغة .
● ثبت الذراع الثالثة اعلى القاعدتين تحصل على مقلمة فاخرة تزين مكتبك .
● ضع اقلامك فوقها لتكون تحت بصرك وفي متناول يدك عندما تشاء .
مع تمنياتي لك بالنجاح والتوفيق .
سمير

رياض زخلول الخلاص	وليد عطية العربية	وائل محمد التغاب	حسام الدين نسرا	سعيد حسين الرميل	محمود مشرف الخانكة
وسام عبد المنعم عابدين	احمد فتحى فنا	معتز محمود البدري	رجب مصطفى القليوبية	ايمن عبد العزيز الفاخرة	دلال محمد
حمدي ياسين فنا	شيمس ربيع الدقهلية	وليد محمد نصر صفر	اتسوف محبوب بالتوس	محمدر عبد الحميد ديروط	احمد سمير القليوبية

الأحد القادم



مفاجآت

• الحلقة الأخيرة من المغامرة المشيرة،

صراع بين الخير والشر

• دندش وكراوية - و-

الدف هام

• نتيجة كاملة بالألوان لعام ١٩٨٦

مع ألمع نجوم العالم في الرياضة

والهدية: **مفكرة سمير**

وجريدة وسام حافلة بالأخبار الهامة

رئيسة التحرير: مامالبنى

العدد + الهديتان ٢٥ قرشا



الحاي جوب

سليم

معانا في كل مكان

نحن لا ندعى الكمال، ولكن
رائعاً نحاول أن نكون الأفضل...
ومن المؤكرات نجاحنا
ليس وليد المصادفة ولكن
نتيجة جهد وعمل متواصل
طوال ٢٥ عاماً

مستلزمات

منزلاً لتقديم في صناعة
الحاي بمصر

